

# Doopsgezind Gemeenteblad van Koog en Zaandijk en Westzaan

Nummer 3, mei - juni 2010.

# Doopsgezind Gemeentebld van Koog en Zandijk en Westzaan

## Adressen.

### Vermaning:

Tevens postadres  
Lagedijk 34  
1541 KC Koog a/d Zaan  
tel: 075 6159535  
De Gemeente Online:  
[www.dgzaandijk.Doopsgezind.nl](http://www.dgzaandijk.Doopsgezind.nl)

### Predikant:

Ds. G.Tj. Kindt.  
"Het Mirakel"  
Jan de Wittestraat 36  
1541 LB Koog a/d Zaan  
Tel: 075 6151241  
06-22456538  
E-mail:  
[tjallingkindt@kpnplanet.nl](mailto:tjallingkindt@kpnplanet.nl)

Elke eerst volle week van de maand is de predikant niet beschikbaar. Neemt u dan zo nodig contact op met de kerkenraad.

### Kerkenraad:

Voorzitter:  
Afgevaardigde BV/NHDS/regio/  
contactpersoon redactie.  
Zr. S. de Boer - Sabel  
Weverakker 3  
1541 VN Koog a/d Zaan  
tel: 075- 6311695  
E-mail:  
[simone.sabel@gmail.com](mailto:simone.sabel@gmail.com)

### Secretaris:

Regeling Vervoer zondag:  
Br. IJ. Aalders,  
Geerteveld 30,  
1541 PJ Koog aan de Zaan.  
tel.: 075-6311794  
E-mail:  
[ijke.aalders@hotmail.com](mailto:ijke.aalders@hotmail.com)

Bij geen gehoor: zr. de Boer  
bellen. Tel. 075-6311695.

### Penningmeester,

Ledenadministratie:  
Br. A. van Ballegooijen  
Dr. Jan Mulderstraat 6,  
1544 VA Zandijk  
tel: 075 6353704  
E-mail:  
[arie.van.ballegooijen@planet.nl](mailto:arie.van.ballegooijen@planet.nl)

### Contactpersoon Rijper Sociëteit

Wereldgebedsdag/kerken  
Westzaan, Contactpersoon  
Sweepstichting.  
Zr. H. Schenk – Prinsze  
't Hoenstraat 15  
1551 GA Westzaan  
tel: 075 6355698  
E-mail: [jaapschenk@kpnmail.nl](mailto:jaapschenk@kpnmail.nl)

### Regeling kosterdiensten:

Zr. C. de Wit  
Merckenrif 139  
1531 MP Wormer.  
Tel: 075 - 6570580.  
E-mail: [c-dewit@quicknet.nl](mailto:c-dewit@quicknet.nl)

### Overig:

#### Eindredactie Gemeentebld:

Br. R. van der Velde  
Dr. J. Mulderstaat 6  
1544 VA Zandijk.  
tel: 075 6353704  
E-mail:  
[ron.van.der.velde@planet.nl](mailto:ron.van.der.velde@planet.nl)

#### Zieken:

Graag melden bij de  
kerkenraad.

#### Financiën:

Bankrekening: 423786474  
t.n.v. DG Gem. van  
Koog en Zandijk en  
Westzaan, Dr. Jan Mulderstraat  
6, 1544 VA Zandijk  
Ook voor vrijwillige bijdragen  
en abonnement blad.  
De kosten van het  
Gemeentebld bedragen  
€ 12,= . (Dit is exclusief  
portokosten.)

#### Archivaris:

Br. H. de Wit  
Merckenrif 139  
1531 MP Wormer.  
Tel: 075 - 6570580.  
E-mail: [c-dewit@quicknet.nl](mailto:c-dewit@quicknet.nl)

#### Webmaster:

Zr. C. de Wit  
Merckenrif 139  
1531 MP Wormer.  
Tel: 075 - 6570580.  
E-mail: [c-dewit@quicknet.nl](mailto:c-dewit@quicknet.nl)

Mei -juni 2010.

Jaargang 54, Nummer 3.

**Kopiedatum volgende  
nummer: 21 juni 2010.**

Redactie:

Ron van der Velde, Simone de Boer  
en Corrie de Wit.

## Inhoudsopgave.

Adressen. ....	2
Inhoudsopgave. ....	3
Van de redactie. ....	3
Wegwerpcultuur. ....	3
Vakantie dominee. ....	4
Van de kerkenraad. ....	4
Bedankje 25 jaar dominee. ....	5
Overdenking 21 maart 2010. ....	5
Boekenhuis op de middag. ....	8
Boekenhuis op de avond. ....	8
Wijsheid. ....	8
De Waakzaamheid. ....	9
Agenda: ....	11
Verjaardagen. ....	11
Kerkdiensten. ....	12

## Van de redactie.

Door Ron van der Velde.

Alstublieft: het nieuwe Gemeenteblad, ofwel 'het krantje' zoals het – wat minder eerbiedig – ook wel wordt genoemd. Het bevat, naast de gebruikelijke zaken als preekbeurten en agenda een aantal interessante bijdragen. We zijn bijvoorbeeld erg blij met het stuk dat br. Latenstein schreef over De Waakzaamheid. Ook de bijdrage van zr. Keuter over het boekenhuis op de middag verdient vermelding. En dan is er nog de preek die br. Booij onlangs bij ons hield. Kortom, er is weer het een en ander te lezen. Wij hopen dat u dat allen met plezier zult doen, en dat het u wellicht ook uitnodigt zelf een bijdrage te leveren. Wij wachten die met belangstelling af. De redactie wenst u prettige Pinksterdagen.

## Wegwerpcultuur.

Door Tjalling Kindt.

"God in een menselijk schema aangetroffen" Philippenzen 2:7.

De mooiste plek in de werkplaats van een schrijver of een kunstenaar, wetenschapper of ontwerper is de prullenbak. Uit de proppen en de snippers volg je het spoor naar het uiteindelijke concept. En ook dat ontleend zijn waarde in de context van concepten die voorafgaan en die volgen. En heel het werk laat een proces van versimpeling zien.

Paulus ontdekte de kracht van het povere schema. De kracht van het povere schema bestaat uit de verhouding van inhoud en de vorm. Waarde verhoudt zich tot vorm in voorlopigheid.

Hij noemt het zelf een 'arm' concept, een concept van totale eenvoud en dienstbaarheid aan 'dat waar je naar reikt'

Je herkent het thema 'het povere schema' in heel zijn werk. Dierbare thema's uit zijn godsdienst kenschetst hij als 'afval'. Hij is gefascineerd door de vergankelijkheid van lichamen, kleding, gebouwen, overtuigingen, idealen, voorwerpen. Paulus was een wegwerpmens die zijn hele wegwerpinstelling in een schema neerzette: het leven van Jezus en dat weggeworpen. Dat was zijn levensmodel.

In onze wegwerpcultuur is Paulus dus een actuele leraar. Vorm heeft met de hoogste waarde te maken. Hoe hoger de waarde waartoe je je verhoudt hoe meer voorlopigs. Naarmate de waarde lager is, is er meer nodig om zich in stand te houden en blijven er meer resten achter.

Wie het Paulusconcept in deze tijd wil beproeven concentreert zich op de hoogste waarde en maakt van moment tot moment een schema waarin het spoor zichtbaar wordt in dienstbaarheid dat streeft naar die waarde.

## Vakantie dominee.

Door Tjalling Kindt.

In de periode juni - 25 juli ben ik afwezig in verband met vakantie en studie.

De beide studieweken zijn werkweken: een week boeddhistische spiritualiteit van 5 tot 9 juli en een week creatieve verwerking van levensvragen 19-23 juli. Verder is er een verblijf in Frankrijk van 5-16 juni. Behoudens deze weken ben ik beschikbaar voor dringende pastorale arbeid.

## Van de kerkenraad.

Door IJke Aalders.

Deze keer toch echt om klokslag 20 uur opent zuster de Boer de vergadering van 30 maart met een hartelijk welkom. Zuster de Wit verzorgt de inleiding met een passage uit "Bewust leven, bewust sterven" van Stephen Levine, wat leidt tot een gesprek over zekerheden.

In de achterliggende maand hebben de kerkenraad en de predikant hun periodieke evaluatie gehouden. De inhoud van dit gesprek is om privacyredenen vertrouwelijk, maar we kunnen rustig melden dat er sprake is van tevredenheid. Daarnaast leverde het gesprek ook wat ideeën voor de toekomst op, waar we nog even op kunnen kauwen. Broeder van Ballegooijen heeft subsidie aangevraagd voor het onderhoud van ons historische pand. Dat soort dingen blijkt nogal nauw te steken, ook wat betreft het tijdstip van aanvragen. Misschien moet er maar zoiets als een doorlopende agenda worden aangemaakt.

Er is nog steeds binnen de BR een discussie gaande over de arbeidsrechtelijke verhouding tussen kerkenraden, predikanten en de ADS. Het gaat er vooral om, de positie van predikanten veilig te stellen. Zoals het er nu uitziet, lijkt het toch het gunstigst om kerkenraden de werkgever van de predikant te laten zijn, in tegenstelling tot een eerdere suggestie dat predikanten formeel in dienst zouden treden bij de ADS. Veiligheid voor de spirituele onafhankelijkheid van de predikant kan naar onze smaak voldoende worden gewaarborgd

in het contract tussen de gemeente en de predikant.

Er wordt gewerkt aan vernieuwing van de website van onze gemeente. De ADS heeft het model geleverd, broeder Doeveen gaat nog het één en ander installeren en dan gaat onze webmaster, zuster de Wit, aan de slag. We spraken over Vesper en VIERde zondag. Beide vieringen hebben een eigen karakter. De Vesper is gericht op diegenen die bewust op zoek zijn naar een andere beleving dan de "traditionele" kerkdienst. De VIERde zondag werkt precies andersom; uitgaande van de vorm die we kennen, kunnen elementen worden aangepast aan de behoefte van het moment. We hebben dan ook besloten om de VIERde zondag weer nieuw leven in te blazen. We willen daarbij een beroep doen op steeds andere medewerkers uit de gemeente. Na de zomer gaan we weer van start, om te beginnen met de kerkenraad als steungroep. Zr. Schenk heeft een nieuwe hulp gevonden voor de schoonmaak van de Vermaning: een Spaanse "schone" genaamd Magda. Eens per maand wordt het gebouw schoongemaakt. De stofzuiger doet het niet zo goed meer. Jaap Schenk zal het apparaat nakijken. Als dit niets oplevert komt er een nieuwe stofzuiger. De matten in de kerkzaal zijn door zr. Schenk weer veilig gemaakt (met de schaar).

Naar aanleiding van bezoeken die leerlingen al aan onze Vermaning brachten zal aan scholen in de regio een aanbod worden gedaan voor een educatief bezoek in het kader van geestelijke vorming. Dat bracht ons op het idee dat de folders van de Vermaning, de ramen en het orgel op beginnen te raken. Broeder Aalders zal nieuwe bestellen: 25 van het orgel (alleen voor écht geïnteresseerden) en 100 van de ramen en de Vermaning.

8 leden hebben zich gemeld voor de bus op het Vermaningspad door Groningen.

Oorspronkelijk was besloten een "regiobus" aan te bieden bij een opgave boven 15 leden. De aanmelders uit de eigen gemeente willen we toch niet teleurstellen, daarom bestelt zr. de Boer nu een kleine bus (15 personen) met chauffeur. Er is dus nog wel

## Doopsgezind Gemeenteblad van Koog en Zandijk en Westzaan

enige ruimte. We vertrekken om 8.30 uur en verwachten rond 19.30 uur terug te zijn. Ondanks de grote diversiteit aan besproken onderwerpen konden we al om 21.56 u. onze tassen en jassen pakken, uiteraard mét de dank van de hoofdzuster.

### Bedankje 25 jaar dominee.

Door Tjalling Kindt.

4 maart werd mijn jubileum op gepaste wijze gevierd. En dat hoewel ik een, voor mijzelf wat raadselachtig moeizame, verhouding heb met jubilea, verjaardagen, gedenkplekken, herdenkingen, fotoalbums en wat daarmee in verband staat. Voorzichtige gedachten als "prijs de dag niet voor het avond is", "slechts over de doden niets dan goeds", "straks komt er niemand", "morgen is het ruzie", " is de 25 jaar nu al voorbij", met daarbij de verwarrende cocktail van valse en ware bescheidenheid. En, alsof er een luik opengaat: de herinneringen aan mijn intrede en mijn domineesverhaal daarna. Gepaste trots en gepaste bescheidenheid, beide, vergen een zekere schaamteloosheid om de dag door te komen.

Het vergde dus wat overreding van de kerkenraad om deze gedenkdag door te zetten, maar gelukkig, het was op 'onze' maat gesneden. Een dienst met aanwezigen, een passend woord van de voorzitter, vriendelijke attenties, en een verzamelband met persoonlijke woorden op A4 formaat. Vriendelijke telefoontjes van twee oud-predikanten van deze gemeente. De stemming was uitstekend, een mooie dag om op terug te zien. Roerend ook de voorbereiding en de zorgvuldigheid waarmee de gastvrijheid van die ochtend is voorbereid

Van pure schrik bedankte ik niet in het nummer dat uitkwam na deze gedenkwaardige dag. Het duurde ook even voor ik het gedenkboek met de notities op A4 formaat opnam, waarschijnlijk door de kwetsbaarheid van geadresseerde en adressanten.

Al met al rees er een portret op van mijzelf

en van de gemeente waarbij op Zaanse wijze weinig onbenoemd werd gelaten, heel bemoedigend gepaard met de wens dat ik nog enige tijd zou blijven. Heel roerend dus, en zeer terecht om moeite te nemen om gedenkdagen te vieren. Goed om dat zelf nu eens te ondergaan. Ik heb veel van u geleerd rond deze dag.

Ik ben blij met de moeite die u hebt genomen om ruimte te maken voor wederzijdse erkenning en genegenheid. U vormt met elkaar als gemeente een plek waarin ik me thuis voel en waarin u ook ruimte maakt voor elkaar en anderen om zich thuis te voelen. We zijn eigenwijs als Koog en we gaan een eigen weg wat dat betreft passen we naadloos in het thema van het jubileumjaar 2011: eigen wijs eigen weg. Dat jubileum moeten we dan ook maar op onze eigen wijze vieren.

### Overdenking 21 maart 2010.

Door Klaas Arend Booij .

Zusters en broeders, gemeente, voor het derde achtereenvolgende jaar volg ik de cursus 'doperse theologie'. En ik moet zeggen: met heel veel plezier en de verdieping hierin zal voorlopig nog geen einde kennen!! Je vragen / geloofsvragen krijgen veel aandacht ofwel de ruimte en dat niet alleen: je wordt aangemoedigd ermee aan de slag te gaan, erover te praten, juist ook als het wat moeilijker wordt. Diverse bijbelteksten bijvoorbeeld. Ik moet bekennen: sommige teksten die je in de bijbel leest zijn wel eens heftig. Ik weet niet hoe u daar over denkt, maar ik lees het liever niet of sla de bladzijde maar gauw om. Of net als bij het maken van foto's, de mooiste laten zien en de lelijkste maar gauw weggooien of wissen, zoals je dat tegenwoordig zo mooi kunt doen met een digitale camera. En kun je merken dat in een aantal teksten van Jesaja onheilsprofetieën en heilsprofetieën elkaar afwisselen. Je kunt er niet omheen al zou je dat misschien wel eens willen, laat staan erover dromen.

De werkelijkheid die hard uit de doeken wordt gedaan werd elke keer weer

overbelicht door het perspectief van een onmogelijke wereldvrede, en andersom, de visioenen van de volkeren die geen oorlog meer voeren werden overschaduwd door het perspectief van verwoesting en onheil, dat op Israël afkwam. En in dat evangelie, die goede boodschap van Jezus, de heiland der wereld, om de woorden van Lucas te gebruiken horen we over de tranen die Jezus weent bij het zien van Jeruzalem dat ten onder zal gaan. Heel de bijbel is een aaneenschakeling van verhalen, van gedichten, van liederen, van profetieën, waarin droom en werkelijkheid elkaar afwisselen. Waar het volk van rampspoed naar belofte, van dieptepunt naar hoogtepunt wordt gepraat. Ik zeg niet dat het volk ernaar toe gebracht wordt. Want het blijft aan de horizon, die belofte, dat hoogtepunt, dat beloofde land, dat Jeruzalem. Ik vraag mij af: 'Zal God je dán antwoorden als je niet meer verder kunt? Een boek vol horizon, vol belofte en ondertussen levend in de realiteit van elke dag, met alles wat daarbij behoort aan liegen en bedriegen, aan onrecht en oorlog, aan riten en nietszeggende rituelen, aan onmacht en offers. Hoe is dat bij ons? Waar leven wij van: van het dagelijks brood? Van wat gewoon iedere dag op ons afkomt en daarbij behoort ook liegen en bedriegen, waarvan we genieten, als het wat verder van ons afstaat, bij een rechtszaak van deze of gene, onrecht en geweld, dat we zien vanuit Afghanistan of dichterbij bij huis of waar dan ook in de wereld. Of gewoon de dagelijkse dingen, die we zien of willen zien. Bijvoorbeeld de afschuwelijke beelden uit Haïti en Chili, of uit welk land dan ook.

De realiteit van ons bestaan is niet die van een vluchtelingenkamp, maar wel van een onmacht om om te gaan met cultuurverschillen en godsdienstverschillen. De realiteit van ons bestaan is de ongenueanceerdheid van politici en van presentatoren, of het nu gaat over de Moslims in ons land of over een predikant die niet meer uit de voeten kan met het bestaan van God of noemt u maar op. De realiteit van ons bestaan is een grote mate van angstige onverschilligheid voor wat er bij

ons in de buurt gebeurt. De angst voor een grote bek of voor lichamelijk geweld doet ons de andere kant opkijken bij vervuiling, bij scheldpartijen, bij kleine diefstallen en vernielingen. Ik probeer de realiteit van ons bestaan maar even zo dicht mogelijk bij ons zelf te brengen. We wonen niet in Amsterdam-Zuid, we leven niet in een corrupt land als Rusland of Pakistan, we leven in een nette democratie, waar van alles gebeurt.

Maar hier, hier in Zaanstad, daar leven we. In een stad met veel verenigingen, met nog behoorlijk wat sociale verbanden en een groot aantal hechte vriendschappen, maar ook met een harde realiteit van drank en huwelijksontrouw.

De materiële en culturele en sociale realiteit van ons leven, verbeeld in en uitvergroet in tv-programma's, films en toneelstukken. Er is niets mis mee. Problemen zijn er altijd, maar iets anders is het als we stuk lopen, als we geen vertrouwen hebben, geen vertrouwen hebben in de toekomst, als we niet weten hoe het er over 50 jaar uitziet, of als we niet weten hoe de generaties na ons zullen leven. Zal God je dan antwoorden, als je niet meer verder kunt? Jesaja beschrijft zijn wereld, de stad Jeruzalem, de stad van vrede, waar hij zo graag het beeld ziet van harmonie en vrede en waar hij aantreft de ontrouw, het onrecht. Hij ziet hoe de mensen in zijn wereld zich overgeven aan politieke machten die het onrecht in de hand werken, die de ontrouw aan God vergroten, die niet uit zijn op wat wij met een groot woord vrede noemen, maar wat je ook zou kunnen noemen een duurzame verantwoordelijke samenleving.

Jesaja ziet de verloedering van Jeruzalem, voor hém het beeld van Gods koninkrijk. Ja, dát God je antwoordt als je niet meer verder kunt. Daarom de felheid van hem. Als wat je het liefst is zo verkeerd-om gaat, dan ben je des te feller, des te woedender. Dat weten wij ook, misschien wel in onze familie, bij mensen die ons lief zijn, bij ouders en zelfs in de gemeente. En lezen wij in de krant en zien wij op de televisie of om ons heen diverse vormen van felheid. Jesaja is razend dat wat het beeld van vrede zou moeten zijn, het niet is. Zijn plan mag niet slagen.

Zijn droom mag geen werkelijkheid worden! En toch...toch houdt hij dat beeld vast en toch vertrouwt hij erop dat Jeruzalem weer zal zijn een stad van gerechtigheid en een stad van recht. Ja, God antwoordt als je niet meer verder kunt.

Dat is het wonderlijke. Hij is teleurgesteld, verdrietig maar niet wanhopig. Hij ziet het niet meer zitten en hij heeft toch het visioen van ooit, eens, de droom, de door God in hem levend gemaakte droom. Zijn leven hangt er vanaf dat hij die droom ook werkelijk levend houdt. Maar wij staan op en houden stand. Als hij die droom niet meer zou hebben, en hij alleen maar razend zou zijn, alleen maar woedend zou zijn, dan had zijn leven geen zin meer. Voor mijn gevoel is dat de kracht van de profeten dat zij een levensgevoel overeind houden dat geleid wordt door een droom. En al staat die haaks op de realiteit, het is het enige wat je zin geeft, wat je de moed en het uithoudingsvermogen geeft. De volharding. Is dat geloven? Ja, ik denk dat dat ook geloven is. Naast wat geloven nog meer kan zijn, maar dat vasthouden aan het visioen, de droom ondanks de rauwe realiteit van het bestaan. En dat zie je ook daar waar je het gevoel hebt dat de situatie uitzichtloos is. Dat is ook de droom van al die Afrikaanse jonge mannen die op een wankel bootje Europa trachten te bereiken wetend dat dat bootje om kan slaan. Het was het verhaal van die mennonieten die vanuit Rusland via China naar Amerika kwamen, een hopeloze tocht, een volstrekt hopeloze tocht. Wij zouden zeggen: 'waar begin je in Godsnaam aan?' En ze gaan en lezen elke keer weer wat in die oude bijbel staat en zingen elke keer weer hun liederen van hoop en volharding. De werkelijkheid is niet altijd om uit te houden, de droom is dat wel. Zo ging Jezus op weg. En Lucas vertelt vanuit zijn eigen ervaring dat Jezus huilt als hij Jeruzalem ziet, net als Jesaja. Want net als Jesaja ziet hij wat er mis is, de mens tot weinig goeds in staat en ziet hij de teloorgang van deze beeldstad, dit monument van Gods vrede. Lucas weet, dat (in het jaar 70 voor chr.) de stad is ingenomen en dat de tempel is verwoest, de tempel, die geen bedehuis meer was, maar

een marktplaats was geworden, nee, een rovershol, horen we.

Mensen zijn in de tempel op eigen gewin uit en niet op het welzijn van de ander. Daar is ook de kerk in alle eeuwen soms schuldig aan geweest, dat het ging om eigen gewin en niet om het welzijn van allen.

Maar Jezus keert niet teleurgesteld terug naar Nazareth of Kapernaüm. Hij gaat de weg, de weg tot het einde en dat einde is voor hem meer dan zijn dood. Hij vertrouwt op de naam van God, de Vader.

Dat einde is Gods koninkrijk, dat is de droom die hij levend gemaakt heeft: Gelukkig jullie die arm zijn, want van jullie is het koninkrijk van God. En reken maar dat zijn hoorders begrepen waar hij het over had. Over hun eigen ellendige situatie heen. Jezus was de levend gemaakte droom, de mens die durfde de realiteit te tarten, wat je een enkele keer ook in de wereld wel eens ziet. Weet u nog? Het onvergetelijke beeld van de man op het plein van de hemelse vrede in Peking, die daar voor een tank stond en niet opzij ging. Dat beeld is belangrijker geweest in de strijd tegen een dictatoriaal regiem dan het verdere leven van die man. Zo is het verhaal van Jezus belangrijker geweest dan het verdere leven van die man uit Nazareth. Een droom van een man, die liet zien dat de werkelijkheid ook anders beleefd kan worden, niet dwingend en onontkoombaar, maar kwetsbaar en overkomelijk. De werkelijkheid is niet de baas. Dat zouden wij als gelovigen moeten willen en kunnen beleven. De realiteit is niet het ultieme van het bestaan. Ooit zei een filosoof: Ik denk, dus ben ik. Descartes, de filosoof uit de 17 eeuw zei het zo: Als ik twijfel, wik en weeg, kortom als ik denk, kan ik niet aan mijn bestaan twifelen. Liever zou ik het willen veranderen in: ik droom, dus besta ik. En als God bestaat, dan is het zijn droom, zijn belofte die bestaat, zijn toekomstperspectief. We leven, om het maar eens bijna ouderwets te zeggen uit Zijn Woord. We leven Zijn Woord, van werkelijkheid naar droom en van droom naar werkelijkheid. Niets kan ons weerhouden om het onbestaanbare na te jagen en er naar uit te zien. Als we willen leven, laten we dan uitkijken tot ver over de horizon. Tot ver

## Doopsgezind Gemeenteblad van Koog en Zandijk en Westzaan

over de puinhopen, tot ver over de krant, over Den Haag en over Irak en Afghanistan heen. En zelfs over Zaanstad heen. Als we willen leven dan moeten we dromen. Zeg nooit: "Van een droom kan ik niet eten." Als we willen leven dan moeten dromen. Ook in deze tijd van bezinning - de veertig dagentijd. En ontsteek dan maar een lichtend vuur, dat nooit meer dooft. En deel dan maar je dromen, je hoop, je foto's, je verhalen. Geef elkaar kracht om op zoek naar nieuw land, niet te falen. Als wij dat doen, blijft onderweg het visioen liefde en warmte uitstralen. En dat God je dan gaat antwoorden, vanuit de puinhoop naar het licht?  
Moge het zo zijn.

### Boekenhuis op de middag.

Door Nel Keuter.

Het boekenhuis op woensdagmiddag van 14.00 uur tot ongeveer 16.00 uur bij zr. de Jong.

Na een kopje thee wordt het gelezen boek besproken. Eerst een korte indruk door iedereen hoe het boek overkomt: interessant, niet logisch, bijzonder, of i.d. Daarna gaan we dieper op het gelezene in. Meestal kom je samen tot een bepaald idee, soms heb je dat er zelf niet in gezien, maar al pratende komen we tot een conclusie. Zelf verbaast het me altijd hoe sommige lezers of lezeressen er heel andere dingen uithalen dan ik zelf. De tijd vliegt iedere keer weer om, vooral omdat we zelf op andere onderwerpen komen, en iedereen daar een mening over heeft. Jammer genoeg zijn we zo langzamerhand met een klein groepje, door ouderdom of ziekte zijn er steeds minder leden aanwezig. Weet u misschien iemand die van goede boeken houdt en het leuk vind er met anderen over te praten, geef ons een tip, wij zullen u er heel dankbaar voor zijn! Nel Keuter Visser. p.s. Een paar keer per seizoen houden we een gedichtenmiddag onder leiding van br. Ron van de Velde!  
Heel bijzonder.

### Boekenhuis op de avond.

Door Ron van der Velde.

Gelezen en besproken boek: 'De helaasheid der dingen' van Dimitri Verhulst.

Corrie de Wit had dit boek gekozen om met elkaar te lezen en daarna te bespreken. Het exemplaar dat ik in handen had was de 42ste druk die was verschenen naar aanleiding van de verfilming van het boek. We waren met 7 aanwezigen. Het boek werd zeer verschillend ontvangen. De één vond het erg komische, de ander vond het een vies boek.

Tijdens de bespreking van het boek hebben we erg gelachen. We werken niet met vragen en of stellingen, maar een ieder geeft zijn mening of verteld wat haar/hem aansprak of juist niet.

Er was hilariteit over de aanschaf van de plaspas, die niet werkte.

De aanwezigen vonden het boek goed geschreven, mooi van taal en opbouw. Opvallend was wel dat we erg snel klaar waren met de bespreking van het boek. Zo even na negen uur had iedereen wel verteld wat zij/hij wilden.

Daarna hebben we nog gesproken over de boeken die we de komende tijd willen gaan lezen.

Iets wat nieuw was: het boek was ook verfilmd en dat gaf aanleiding tot het kijken van de film.

Hiervoor werd een aparte avond gepland los van het boekenhuis.

Het volgende boekenhuis is op 11 mei. Gelezen zal worden: Het contrapunt van Anna Enquist.

### Wijsheid.

Door Corrie de Wit.

De eerste oorzaak van het geluk huist in onze geest, de uiterlijke omstandigheden vormen enkel nadelige of gunstige voorwaarden.

Matthieu Ricard.

## De Waakzaamheid.

Door Huibert Latenstein.

### De Wederopstanding van de Waakzaamheid

Wanneer je tot in de jaren 90 sprak over Koog aan de Zaan, wisten zeer veel buitenstaanders 2 namen te noemen Honig en de Waakzaamheid. Ik had het er laatst nog eens over op een verjaardag in IJsselstein met een oom van mijn vriend. De Waakzaamheid stammend uit begin 17e eeuw heeft al de nodige bestemmingen gehad. Tot aan de Franse tijd heette het etablissement "De jonge Prins". Dit werd verboden en het is nooit duidelijk geworden waarom de naam na het stichtten van het Koninkrijk der Nederlanden nimmer in ere is hersteld. Het boek een wandeling door Koog en Zandijk rondt 1900 geeft een mooie beschrijving van de functie van de Waakzaamheid. In de 20e eeuw gebeurde er veel, uitvoeringen, kolven, tentoonstellingen, vergaderingen etc.

In ieder geval wil ik de eigenaar Hendrik Ero en zijn echtgenote noemen. Zij waren lid van de stijkl verzetgroep, Hendrik werd in 1943 in Tegel bij Berlijn door de Duitsers gefusilleerd en zijn echtgenote Louise stierf in 1945 in het vrouwenconcentratiekamp Ravensbrück. Hun nagedachtenis dient altijd in ere te worden gehouden.

Maar de tijden en de maatschappij veranderen ingrijpend. In de jaren '60 nam de voormalige gemeente Koog aan de Zaan het rampzalige besluit de sluis en een flink deel van de Sluissloot te dempen. Met als gevolg dat de Waakzaamheid een gewone gelegenheid langs de weg werd.

Maar De Waakzaamheid ging door. In de jaren '80 traden er vele beroemde namen op zoals Candy Dulver welke net begon, haar vader Hans Dulver, De Dijk, Herman Brood enz.

Toen ik er één van de eerste keren geweest was begin jaren 80, zei ik de ochtend daarna tegen mijn vader dat ik het wel erg oud vond en vreselijk stinken. Pa moest verschrikkelijk lachen, en zei datzelfde had je al in de jaren 30 en 40 in de Waakzaamheid de jaren dat hij nog jong was. Er kwamen

meer en meer discotheken met grotere zalen. De nieuwe uitbaters gingen zich richten op houseparty's en bijzondere feesten. Ongeveer 2005 - 2006 werden deze minder populair met daarbij veel strengere milieuregels. Dit leidde ertoe dat het einde van de Waakzaamheid na de laatste houseparty begin 2008 nabij leek. Het pand werd gekocht door bouwbedrijf Somass welke eens heel goed ging kijken wat er mee gedaan zou kunnen worden.

Eind 2008 zaten Anneke Steemers, Henk van den Ham en ondergetekende bij de notaris voor de oprichting van de Historische Vereniging Koog-Zandijk. Ons eerste grote project was de Waakzaamheid-expositie van september 2009. Het werd een enorm succes! We hebben een boekje uitgegeven dat al snel uitverkocht was en waarvan zelfs een tweede druk moest komen. We hebben nog wat boekjes over. Velen stelden gegevens beschikbaar, adviseerden ons, werden enthousiast en hielpen mee. Gedurende die twee weekenden kwam er heel veel boven bij vele bezoekers. Uit alles bleek wat de Waakzaamheid voor veel mensen betekend heeft.

De Waakzaamheid is in 2009 door de Gemeente Zaanstad genomineerd bij SBS6 n.a.v. de tv-serie "Het mooiste pand van Nederland". De finale was 14 april jl. Een groot podium, tv schermen uiteraard was de Hoogstraat afgesloten. Helaas, de € 1.000.000 kwam niet naar Koog aan de Zaan.

In februari hebben we een zgn. tegeltjesactie georganiseerd. De mensen konden voor de opnieuw te bouwen smuiger een tegeltje sponseren. Het werd een enorm succes.

Op 24 april 2010 is er in het molenmuseum een grote expositie geopend een samenwerking tussen de Zaanse Molen, Historische Vereniging Koog-Zandijk en de stichting de Waakzaamheid.

Inmiddels is er zelf aan de Waakzaamheid mede door de opdrachten n.a.v. "Het mooiste pand van Nederland" al vreselijk veel gebeurt. Dan noem ik zaken zoals ten eerste de smuiger, nieuwe kozijnen een deels nieuwe getrapte weeg het verwijderen van de schoorstenen. Persoonlijk vond ik de

## Doopsgezind Gemeenteblad van Koog en Zandijk en Westzaan

fundering heel interessant deze leek ook heel erg wat logisch is op de poeren van de Vermaning. Maar er moet nog ontzettend veel gaan gebeuren. Het dak is heel slecht dat heeft absolute top prioriteit. Ja, dan is de vraag hoe nu verder? Met een miljoen euro had Somass een flinke sprong vooruit kunnen maken.

Naast de Waakzaamheid aan het pand van de voormalige Zaanlandse Zakkenhandel, hangt een fraaie plaat hoe het moet gaan worden. Pakhuis Asia is al prachtig opgeknapt en op de plaats van de voormalige Zaanlandse Zakkenhandel komt ook een fraai Zaanse retro- pand. Ik ben er van overtuigd dat dit Somass gaat lukken. Gezien de barre economische situatie zal het nu allemaal wat langer duren. Maar over geruime tijd heeft Koog zonder twijfel weer een aardige plek met horeca, kantoren en een hotelaccommodatie terug en kan de Waakzaamheid een nieuw leven beginnen

## Agenda:

### Mei:

- 11 Boekenhuis op de avond. Anna  
Enquist: Contrapunt. Aanvang:  
20.00 u.
- 14 Mystieke teksten. "De wolk van niet  
weten". 't Mirakel. Aanvang: 20.00u.
- 18 E. D. H. Dr. J. Mulderstraat 6.  
Aanvang: 20.00 u.

### Juni:

- 10 Poëziehuis. Dr. J. Mulderstraat 6.  
Aanvang: 20.00 u.

## Verjaardagen.

### Mei:

- 10 zr. K. van Duuren - Oly.  
11 mevr. E. Loosjes.  
18 br. L. v.d. Laan.  
30 zr. E. Honig - Woudt.  
30 br. H. Latenstein.

### Juni:

- 2 zr. M. Sybrandy - Rijnvordt.  
3 zr. M. Nijntjes - Henry.  
14 br. R. v.d. Velde.  
22 mevr. W. Allan.  
22 mevr. M. C. Schagen.

*Allen van harte gefeliciteerd.*

## Kerkdiensten.

Mei:

- 2 Ds. M. Wierda-Boer.  
Organist: zr. P. Doeven.  
Koster: br. J. Leguijt.  
Lezer: zr. D. v.d. Laan.
- 9 Mevr. E. J. Bruin.  
Organist: dhr. T. Sabel.  
Koster: br. IJ. Aalders  
Lezer: zr. C. de Wit.  
*Extra collecte: Amnesty International.*
- 16 Ds. T. Kindt.  
Organist: zr. P. Doeven.  
Koster: br. H. de Wit.  
Lezer: zr. R. Sabel.
- 23 *Pinksteren.*  
Ds. T. Kindt.  
Organist: zr. P. Doeven.  
Koster: br. R. v.d. Velde.  
Lezer: br. W. de Boer.  
*Extra collecte: Doopsgezinde Zending.*
- 30 Dhr. W. N. Grimme.  
Organist: br. A. van Ballegooijen.  
Koster: zr. C. de Wit.  
Lezer: zr. C. de Wit.

Juni:

- 6 Dhr. B. Postmus.  
Organist: zr. P. Doeven.  
Koster: br. H. de Wit.  
Lezer: zr. D. v.d. Laan.
- 13 Mevr. R. Boer-Iwema.  
Organist: br. P. Doeven.  
Koster: br. IJ. Aalders.  
Lezer: br. H. de Wit.  
*Extra collecte: St. Doopsgezind Wereldwerk.*
- 20 Mevr. H. A. Doorman - Van Kerkevoorde.  
Organist: zr. P. Doeven.  
Koster: zr. C. de Wit.  
Lezer: br. A. van Ballegooijen.

- 27 Ds. J. Gulmans.  
Organist: br. A. van Ballegooijen.  
Koster: br. R. v.d. Velde.  
Lezer: br. IJ. Aalders.

Juli:

- 4 Ds. L. Brussee - Van der Zee.  
Organist: zr. P. Doeven  
Koster:  
Lezer: br. K. de Boer.